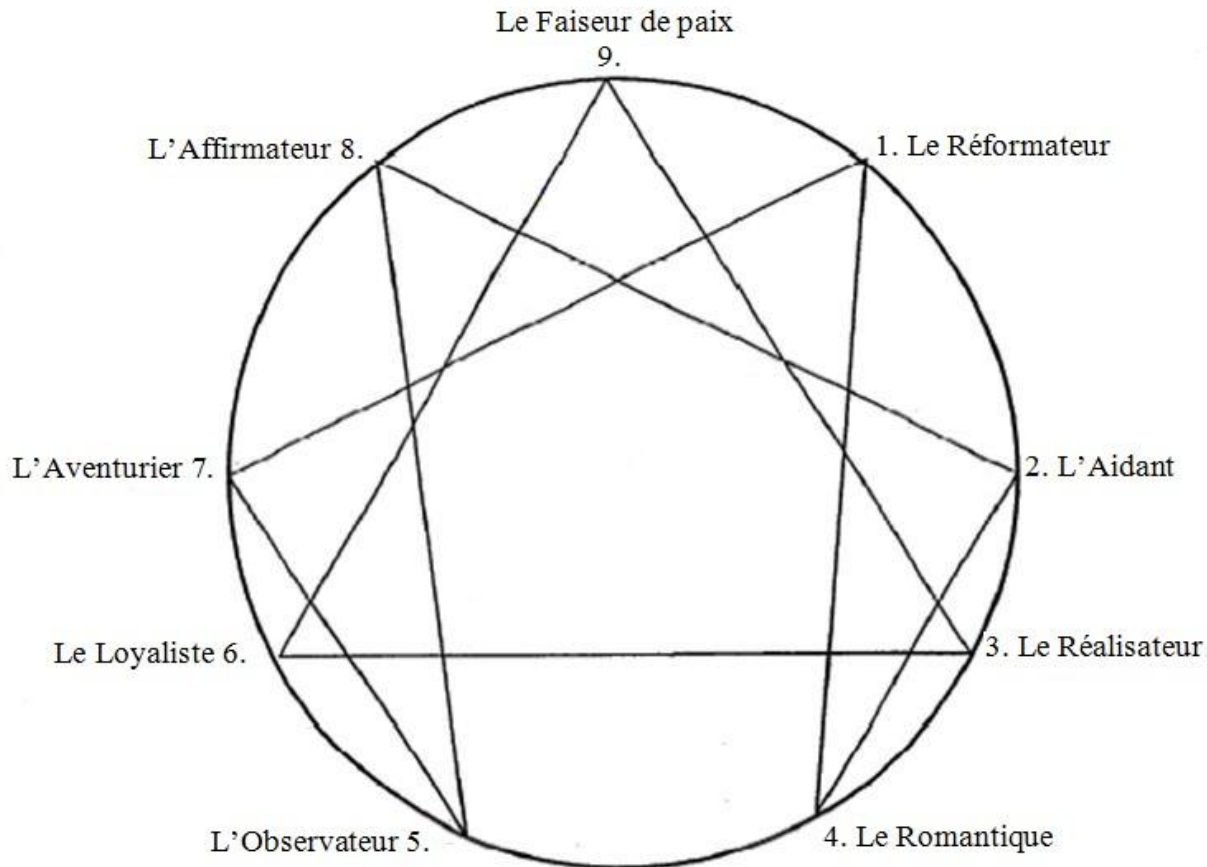


L'ÉNNÉAGRAMME

OUTIL DE TRANSFORMATION



Formation de base

Par : Fletcher Peacock, B.S., M.S.S.

Adresse : Les Entreprises Fletcher Peacock Inc.
1235, Bernard Ouest, #17
Montréal (Québec) Canada H2V 1V7

Téléphone/Fax : (514) 495-3699

Courriel : solution1@videotron.ca

Site-Web : www.fletcherpeacockcommunicationsolutions.com

L'ÉNNÉAGRAMME

Cher/Chère Participant(e),

Bienvenue au cours **L'Énnéagramme Outil de Transformation.**

L'Énnéagramme est un outil magnifique pour mieux se connaître, aussi c'est très utile pour mieux **comprendre** et mieux **coopérer** avec tout le monde dans votre vie et **personnelle** et **professionnelle**.

Pour **profiter autant que possible** du temps que nous allons avoir ensemble dans l'atelier, je vous demande avant l'atelier de **commencer à cerner votre style principal** sur l'Énnéagramme.

Remarque : Vous n'êtes pas un numéro !

L'idée, la raison pour laquelle, nous étudions l'Énnéagramme, c'est pour mieux voir nos patterns mécaniques et robotiques et pour avoir **plus de choix** et **plus de liberté dans nos expériences et dans nos relations**.

C'est sûr qu'on peut avoir et qu'on a des aspects de chacun des (9) types et aussi qu'il y a des choses à apprendre avec chaque type.

Mais généralement nous avons **un style principal**.

Donc je vous demande de lire les (2) dernières pages :

** Résumé des 9 types

et de **commencer à cerner votre style principal**. Je vous suggère comme stratégie un **processus d'élimination**. Cela veut dire vous pouvez regarder les Résumés des 9 Types et vous pouvez commencer à éliminer les styles qui sont définitivement PAS les vôtres.

Généralement cela va vous laisser avec (2) ou (3) possibilités. Puis dans l'atelier on va vous aider à préciser davantage.

Remarque : C'est bien en faisant cet exercice :

1. De penser à **votre adolescence** et votre période **jeune adulte**. C'est là où on est souvent le plus pris dans notre style énnéagrammatique
2. C'est important aussi de reconnaître qu'il y a des **niveaux de développement** dans chaque style.

Donc, il y a :

- I. des niveaux de santé (très Évolué)
- II. des niveaux Moyens (Évolué)
- III. des niveaux Non-Evolués

Donc, vous pouvez avoir une tendance style numéro 4 (Évolué) et ne pas avoir les comportements d'un "4" non-évolué.

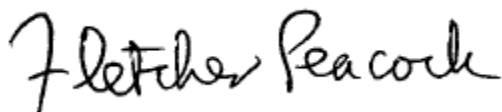
Aussi ce qu'on a découvert, c'est que si, pendant ce **processus d'élimination**:

- a) Vous vous reconnaissez dans presque tous les styles (8 ou 9) vous êtes probablement tendance numéro (9)
- b) Si vous vous reconnaissez dans 4,5 ou 6 styles votre tendance possible c'est tendance numéro (6).

Encore le but de cet exercice **préalable** c'est de commencer à **vous sensibiliser** et de vous permettre de tirer le maximum de notre expérience ensemble dans l'atelier.

Merci beaucoup pour votre intérêt et votre participation.

Au plaisir de **vous découvrir**.



Fletcher Peacock, B.Sc., M.S.S.

Formateur/Animateur

L'ÉNNÉAGRAMME. RÉSUMÉ DES TYPES DE PERSONNALITÉ

1. **Le réformateur** — Type idéaliste ayant des principes. Conscientieux et possédant un sens très aigu du bien et du mal. Défenseurs et professeurs, ils sont des agents de changement cherchant constamment à améliorer les choses mais craignant de commettre une erreur. Soucieux d'éthiques, critiques et perfectionnistes, organisés, méthodiques et minutieux, ils peuvent également être froids, rigides et artificiels sur le plan émotif. Difficultés à maîtriser la colère et l'impatience. **Lorsqu'ils sont au mieux:** prudents, pleins de discernement, réalistes et nobles, ils peuvent être héroïques sur le plan moral.
2. **L'aidant** — Type qui aime prendre soin des autres et les éduquer. Compréhensifs, sincères et chaleureux. Axés sur les autres, amicaux, généreux, ils ont l'esprit de sacrifice. Ils peuvent également être sentimentaux, flatteurs et indiscrets. Possessifs, accomplissant des choses pour qu'on ait besoin d'eux, ils ont des ordres du jour cachés et des arrière-pensées. Fiers, se trompant eux-mêmes, ils peuvent se sentir incompris et brimés, devenant manipulateurs et dominateurs. **Lorsqu'ils sont au mieux:** généreux et altruistes, ils ont un amour inconditionnel des autres.
3. **Le réalisateur** — Type adaptable et axé sur le succès. Pleins d'assurance, séduisants et charmants. Énergiques et ambitieux mais pouvant également avoir l'esprit de compétition et se surmener. Conscients de leur image et très soucieux de ce que les autres pensent d'eux. Caméléons pragmatiques, calculateurs, ils tiennent des propos et font tout ce qui peut servir leurs intérêts. Recherchant l'attention et l'admiration, ils peuvent être arrogants et opportunistes. **Lorsqu'ils sont au mieux:** authentiques, ils s'acceptent tels qu'ils sont. Inspirant les autres, ils deviennent des modèles à imiter.
4. **Le romantique** — Type romantique introspectif. Conscients d'eux-mêmes, sensibles, intuitifs et doux. Individualistes, personnels et honnêtes sur le plan affectif. Ils peuvent être moroses et conscients d'eux-mêmes. Ils vivent dans leur monde imaginaire, se sentent différents, mélancoliques et dispensés de vivre comme tout le monde. Ils deviennent peu pratiques, complaisants et s'attendent sur eux-mêmes. Ils sont sujets à la dépression et au rejet de soi-même. **Lorsqu'ils sont au mieux:** inspirés et très créatifs, ils sont capables de se renouveler et de transformer leurs expériences.
5. **L'observateur** — Type cérébral, perceptif. Alertes, vifs, perspicaces et curieux. Capables de grande concentration et de comprendre des idées complexes. Indépendants, novateurs et inventifs, mais pouvant être absorbés par leur pensées et leurs constructions imaginaires. Ils deviennent détachés bien que nerveux et exaltés. Maladroits et isolés, ils manquent d'habileté sur le plan des relations interpersonnelles, et peuvent être cyniques et excentriques. **Lorsqu'ils sont au mieux:** visionnaires, à l'avant-garde, capable de voir le monde d'une façon entièrement nouvelle.

6. **Le loyaliste** — Type engagé, axé sur la sécurité. Agréables, attirant la sympathie, ils nouent avec les autres des liens très forts sur le plan émotif et social. Fiables et dignes de confiance, ils peuvent être méfiants et faire preuve de parti pris, créant des groupes instables même parmi leurs amis et leurs associés. Sur la défensive, évasifs et anxieux, ils fonctionnent au stress tout en s'en plaignant. Prudents et indécis mais également provoquant et rebelles, ils jouent au dur et blâment les autres. **Lorsqu'ils sont au mieux**: l'esprit ouvert, ayant confiance en eux-mêmes, ils appuient courageusement les faibles et les démunis.
7. **L'aventurier** — Type actif, productif. Extrovertis, optimistes et spontanés. Enjoués, pleins d'ardeur, pratiques et accomplis, ils peuvent cependant aller au-delà de leurs limites, être superficiels et indisciplinés. Avides, recherchant constamment les stimulations, ils se distraient en demeurant en mouvement. Sans inhibition, démesurés et centrés sur eux-mêmes. Ils peuvent être puérils, exigeants et insensibles aux autres. **Lorsqu'ils sont au mieux** : ils mettent leurs talents multiples au service de buts qui en valent la peine, devenant sensibles aux autres et merveilleusement joyeux.
8. **L'affirmateur** — Type énergique et dynamique. Confiants en eux-mêmes, forts, capables de s'affirmer. Protecteurs, pleins de ressources et décidés mais aussi dominateurs, vantards et égocentriques. Ils ont l'impression qu'ils doivent maîtriser totalement leur environnement, en particulier les gens ; ils suscitent des conflits et sont intimidants : tout est affrontement entre volontés et ils admettent rarement leurs torts. Ils peuvent être provoquant, déraisonnables et ouvertement belliqueux. **Lorsqu'ils sont au mieux**: maîtres d'eux mêmes, ils utilisent leur force pour améliorer la vie des autres, devenant héroïques, magnanimes et inspirants.
9. **Le faiseur de paix** — Type complaisant et facile à vivre. Ouverts aux autres, confiants et stables. Accommodants, optimistes, loyaux, ils accordent leur soutien, mais peuvent être trop disposés à donner leur appui pour maintenir la paix. Ils tendent à être trop satisfaits d'eux mêmes, à simplifier les problèmes et à minimiser tout ce est inquiétant. Personnes d'habitude, ils peuvent être passifs et résister au changement. Têtus, inattentifs et négligents. **Lorsqu'ils sont au mieux**: ils embrassent tout, sont invincibles, capables de résoudre les conflits et de réconcilier les gens.